הגל

בטאון אגודת חובבי הרדיו בישראל

העורך
יאיר בורלא 4X4BO

ת"ד 4099 תל אביב

מס. 40 — אוקטובר 1963

דבר העורך

כידוע לכולכם, נערך יום שדה ארצי של האגודה לפני כחודש ימים. הוא נערך במקום יפה ובזמן נוח, נעשה לו פרסום מתאים, בעוד מועד והודעות עליו נשלחו לכל החברים, לרבות תכניתו המפורטת ומטרתו המוגדרת. היו לו כל הסיכויים להיות מאורע מעניין ומהנה בחיי האגודה, אך לדאבון לבנו היה יום השדה כישלון ותעודת-עניות לחברי האגודה. מתוך 300 חברי האגודה, הטריחו עצמם לבוא לאירוע חברתי זה שהוכן בעבורם ·· 30 איש. 10 אחוזים ···

כל איש מכם יסיק את המסקנות מכך כפי הבנתו. המסקנה שהסקתי אני היא כי האגודה כיום היא גוף אדיש, מנוון ומתפורר, המורכב מפרטים שאינם מוכנים לנקוף אצבע למען הכלל, המחכים שהכל יובן ויוגש להם וייעשה למענם, המסוגלים "לקום לתחייה" אחת לשנה — באסיפה הכללית — ולבוא בטענות ובדרישות ובביקורת שלא "עושים" די (מי צריך לעשות?) שלא "נותנים" די (מי צריך לתת?) שלא "מטפלים" בבעיות, שבהן נזכרו חצי שעה לפני תחילת האסיפה והעלו אותן על פתקים קטנים, כראשי פרקים לנאומם ה"חוצב להבות".

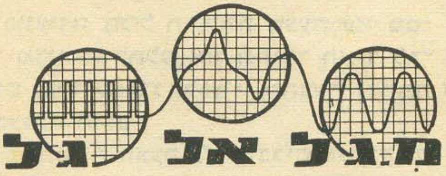
בישיבת הוועד של האגודה שנתקיימה אחרי יום השדה, רווחה ההרגשה שאין טעם להמשיך בכך, שראוי לפרק את האגודה שכן היא בבחינת ראש בלי גוף, כי חוץ מוועד המנסה לפעול ולטרוח ולהשיג — אין כלום, אין אגודה.

דבר אחד מנע אותנו מקבלת החלטה ברוח זו. דבר אחד הצופן בחובו הבטחה ותקווה לעתיד.

דבר זה הוא הצרור הענקי של בקשות להצטרף לאגודה שנשלח על־ידי בני נוער מכל רחבי הארץ, ואנו שקלנו והרהרנו בדבר והחלטנו כי למען אלה שיהוו את האגודה, שימלאו את שורות הקשרים בצה"ל, שישרתו את המדינה בשנים הבאות — למענם אסור לנו להפסיק. למענם כדאי להמשיך.

זאת ועוד: זה כחודשיים מחפש ועד האגודה מורס ותיאוריה לבני נוער המתדפקים על דלתות מדריכים מבין החברים, שיתנו בתשלום שיעורי המועדון ורוצים ללמוד להיות חובבים. פנינו, ביקשנו, הפצרנו — אך לשוא. אין מתנדבים (בשכר!)

יאיר, 4X4BO



במוצ"ש 26 אוקטובר 1963, ייערך ערב עיון ארצי לכל חברי האגודה ואוהדיה, משעת 1830 (עד 2140 לערך), בבית טשרניחובסקי (בית הסופר) רח' קפלן (רח' הקריה) מס' 6 תל-אביב.

- הרצאה על חידושי הליזר
- הרצאה על מקלטים חדישים
- תצוגת מכשירי קשר חדישים (מקלטים, משדרים וכו')
- סרטים מקצועיים.

— — —

כל חברי האגודה מתבקשים להקפיד ולשלם בהקדם את מסי החבר שלהם לשנה הבאה. מי שלא ישלם את מסיו כמועד, יאבד את הזכות לקבל את העיתון ואת שירותי הקש"ל. אפשר לשלם לחשבון האגודה בבנק הדואר — חשבון מס' 44444.

(המשך המדור בעמוד 342)

הדים מעולם חובבות הרדיו

בוועידה של הפלג האירופי של האיגוד הבין לאומי של חובבי הרדיו (IARU) שנערך במלמו, שודיה, הובעה התמרמרות על פלישתן של תחנות מסחריות לתחומי גלי החובבים. הוחלט שכל ארץ תדווח לארגון על הופעתן של תחנות כאלו ותנקוט פעולה בצינורות דיפלומטים בין לאומיים. בין התחנות שנרשמו עד כה: פקין, קהיר, מוסקבה, מדריד, טירנה וטהרן — כולן על 40 מטר. (חובבים ומאזינים מתבקשים לדווח לאגודה על הופעתן של תחנות כאלה, זהותן, תדרן ושעות פעולתן).

✶

בוועידה הנ"ל הועלתה הצעה ע"י מספר מדינות, לחלק את תחומי הא"ד לתחום נפרד לאת"נ ולפצ"י ההצעה נדחתה בהצבעת הרוב.

כן הוגשה הצעה ע"י חובבים אמריקנים (לא ע"י ה־ ARRL) להרחיב את תחום הא"ד האמריקני שיכלול גם את התדרים 14.150—14.200 בטענה „שאין בו פעילות אירופאית כלל". לאחר בדיקות הוכח שאין הדבר כן וההצעה נדחתה.

✶

החודש נערך בבלגיה כינוס חגיגי של הצלב האדום, אשר בו יקחו החובבים חלק נכבד. מודיעים רשמית שכל חובב שיזדמן לבריסל באותו זמן, יוכל לקבל רשיון להפעלת תחנה באות קריאה OH5. נו, נוסעים חברה ?

✶

בלונדון נערך בחודש מאי השנה הכנס העולמי התשיעי של פעילי תג"מ ותא־ג. נדונו בעיקר בעיות טכניות וארגוניות.

✶

אגודת חובבי הרדיו של גאנה הגישה בקשה להתקבל כחברה באיגוד הבין לאומי. לאחר הצבעה של 35 חברות בעד ובאין מתנגדים — נתקבלה הבקשה. לחברה הצעירה, ברכת ברוך הבא מחובבי ישראל.

✶

ועוד ברכה אחת. אגודת חובבי הרדיו הבריטית הוותיקה והמפורסמת ה־RSGB חגגה ביולי שנה זו את יובלה ה־50. אכן זה יובל ראוי לשמו. לשפע הברכות שהגיעו אליה מכל קצווי עולם אנו מצרפים את ברכת חובבי ישראל. כה לחי !

✶

בארצות הברית עוסקים מספר חובבים בשיתוף עם מוסדות אונברסיטאיים ואחרים בבניית לווין תקשורת לחובבים בשם „אוסקר III". אין לנו פרטים מלאים עליו, אך אם יהיה בו כדי לאפשר לנו אפילו קשר אחד שלא יכולנו לעשות בלעדיו — כי אז אנו מקדמים בברכה את יצירתו.

✶

בבטאונה של אגודת החובבים הבריטית ה־ RSGB מצאנו ידיעה על משפטם של מספר שודדי אוויר (פיראטים) שנתפסו ונקנסו על הפעלת משדרים בלי רשיון. הקנסות שהוטלו עליהם הגיעו לכ־100 לירות ישראליות וציודם הוחרם. איך אמרו חז"ל „סדנא דארעא חד הוא".

2



תחרות ה- DX של ה- RSGB על 7 מה"ץ

כל חובבי העולם מוזמנים לקחת חלק בהתחרות זו שתערך בימים 19-20 באוקטובר 63, באלחוט דיבור; 2-3 בנובמבר 63, באלחוט מורס.

התחלה: בשעה 00.10 גמ"ת ביום שבת. **סיום:** ב-23.59 גמ"ת ביום ראשון.

דיווח: RST (או RS) בצירוף שלוש ספרות של מספר הקשר החל ב-001.

נקודות: כל קשר עם תחנה באיים הבריטים — 5 נקודות. נוסף על כך ינתן מענק של 50 נקודות בעבור כל קשר **ראשון** עם תחנה בעלת אות קריאה אחר. כלומר: G2-3-4-5-6-8; GB; GC2-3-4-5-6-8; GD2-3-4-5-6-8; GI2-3-4-5-6-8; GM2-3-4-5-6-8; GM2-3-4-5-6-8.

עוד מענק של 50 נקודות ינתן בעבור כל 10 תחנות מכל סוג שהוזכר לעיל. אותה תחרות קיימת גם לגבי מאזינים.

תחרות ה-DX של ה-RSGB על 28/21 מה"ץ אלחוט דיבור בלבד

המועד מ-07.00 גמ"ת ביום 16 נובמבר 63 עד 19.00 גמ"ת ביום 17 נובמבר 63.

שיטת הפעולה כל צורה של אלחוט דיבור בשני סוגים: (1) מפעיל אחד (2) מפעילים אחדים. כל יתר החוקים, כמפורט לעיל לגבי תחרות 7 מה"ץ.

אותה תחרות קיימת גם לגבי מאזינים.

כל המעונין בפרטים נוספים יפנה אל עורך הגל.

— — —

לחברינו הוותיק מושיק, 4X4AB, ברכותינו הלבביות לרגל נשואיו. כה לחי, המוחיקן האחרון.

רשימת ההישגים

4X4NPW	29	(29)
4X4LL	31	(31)
4X4OE	47	(36)
4X4NOJ	48	(36)
4X4NY	62	(42)
4X4RH	62	(48)
4X4OZ	96	(72)
4X4KX	111	(96)
4X4LO	112	(75)
4X4MI	113	(96)
4X4MZ	120	(105)
4X4MR	120	(100)
4X4JN	163	(130)

המספרים נמסרו ל"הגל" ע"י בעליהם

מדור חליפין

חיים פלדמן רח' דוד רמז 62 רחובות. מציע למכירה:

1. משדר פצ"י בשיטת ייפוע (פייזינג) לגלים 15 עד 80 מטר.
2. ספק לנ"ל.
3. מקלט „המרלנד" SP-200 עם ספק.
4. מגבר לינארי בן 250 ווט.
5. VFO עם ספק בתחום 3.5—4.0 מה"ץ.
6. BC221 עם ספק ובלי ספק.

— — —

4X4HW דוד בן-בסט ת"ד 2483 ת"א, מציע למכירה:

משדר Globe Scout הספק 60 ווט, שפופרת סופית 6146. לכל הגלים כולל ספק.

— — —

יוסי ורדי, שהודיע על נכונותו למכור מקלטי קומנד סט, מתבקש לענות לדני נחשון (רח' א"ד גורדון 38, פתח תקוה) על מכתבו. הודעה במדור חליפין ב„הגל" מחייבת תשובה לפונים אליך, יוסי!

— — —

אורי אברהם, מחיפה, רח' דוד 34, מציע מקלט תקשורת CR100, שתי דרגות ת"ר, דרגות ת"ב, במצב מצויין — למכירה.

3

צחוק על הגל...

עשרת „הדברות" לחובב המצליח

א. כשאתה עובר על הגל, מתדר לתדר — לעו־לם אל תפסיק את פעולת המשדר. להיפך! שדר גל־נושא חזק ויפה כדי שכל העולם ידע שאתה נמצא על הגל ואיש לא יצטרך לבזבז זמן כדי לחפש אותך.

ב. כשאתה גומר קשר אחד, מיד עבור לתדר אחר, וכך תטייל כל הזמן על פני הגל. בצורה זו אתה מונע עשיית חורים באתר ומתחמק בקלות מכל מיני אנשים שאתה חייב להם כסף.

ג. כשאתה שומע תחנה נדירה — עלה בדיוק עליה וקרא לה במשך 20 דקות לפחות. בינתיים בוודאי ימאס לכל יתר "מלכלכי האתר" לחכות ותו־כל לנהל קשר נעים בלי שאף אחד ידחוף את האף לקשר שלך.

ד. אל תבזבז כספים וזמן על מכשירי מדידה כשאתה יכול לעשות את כל נסיונותיך באוויר. חזור ושדר בלי הפסק: "טסטינג, טסטינג. וואן, טו, טרי, פור" וכו' שישמעו כל הפרצופים האסייתים איזה מבטא אמריקני יש לך.

ה. בדוק את רגישות המיקרופון שלך ע"י סדרת ניסויים באוויר: דבר, שרוק, זמר ומלמל לתוכו ממרחקים שונים — מקצה החדר, מתחת למיטה, מעל הארון, מתוך הארון וכו'. התקשר עם תחנת די אקס ובקש רפורט על הקליטה של:

1. הרדיו אצל השכן.
2. אביך משתעל בחדר הסמוך.
3. המים יורדים בבית השימוש.
4. השכנה צועקת על בעלה.
5. ווספה עוברת ברחוב.
6. שטיפת כלים במטבח.
7. חתול מיילל (תופסים לו בזנב ולוחצים קצת).

ו. לפני שאתה מתחיל לשדר, שרוק לתוך ה־מיקרופון איזה רבע שעה בערך. הרי לא כל אחד יודע שנבאו לו עתיד מוסיקלי כשהיית קטן.

ז. לעולם אל תסכים לקבל רפורט של פחות מ־אס 9. תגיד למנוול שמעיז לתת לך פחות, שה־מקלט שלו טעון כיוון והחלפת כל השפופרות.

ח. אל תיתן רפורט מיד, אלא תמיד "בסיבוב הבא". זה יאפשר לך לתת לבן־שיחתך רפורט נמוך מזה שהוא נתן לך — כדי שלא יקבל את הרושם המוטעה שהתחנה שלו טובה יותר.

ט. כשאתה תופס תחנה נדירה, אל תניח לה והמשיך לדבר ולדבר על העצים ועל האבנים כמה שאפשר יותר. בכך אתה מקטין את מספר הנוד־ניקים שיטענו אחר־כך שגם הם עבדו אתו.

י. אחרון אחרון — כלל חשוב וגדול בתורה: **כשאתה שומע שניים עובדים — תמיד דחוף את האף והיכנס כשלישי.**

מגל אל גל (סוף מעמוד 339)

למען עידוד החובבות בקרב הנוער, מעניקה אגודת חובבי הרדיו בישראל פרס מיוחד לחמישים הראשו־נים שירשמו כחברים באגודה בחודש אוקטובר, הוא חודש החובבות.

הפרס: חלקים לממיר גלים (קונברטר) לגלי החוב־בים. (2 שפופרות, קבלים וסלילים). ממיר גלים זה מאפשר לחובבים חדשים להשתמש זמנית במקלט ה־ביתי שלהם לקליטת גלי החובבים עד שיוכלו לרכוש להם מקלט חובבים מתאים).

*

דרושים מדריכים למועדון תל-אביב, להדרכת נוער בתיאוריה ובמורס, בהתנדבות או בשכר. לפנות ב־דחיפות לוועד האגודה.

תשובות לחידון בעמוד 335

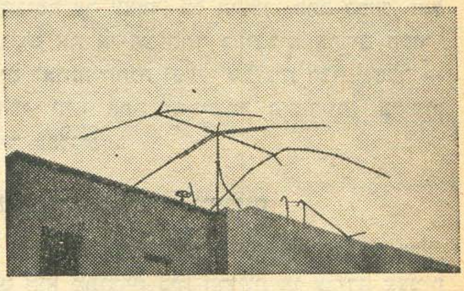
1. דוהרטי (זה נורא קשה — אבל זה נכון).
2. ארמסטרונג (יש גם טוענים שזה דה-פורסט).
3. וויטסטון
4. פוסטר-סילי
5. קלאפ
6. פירס
7. מייזנר
8. מקינטוש (זה שייך ל„היי-פיי", אך זה עוד בתחום שלנו)
9. קולפיטס
10. ווין
11. ויליאמסון (גם זה היי-פי)
12. הרטליי
13. ג'ונס
14. אום (גם לקירכהוף יש יד בזה)
15. הייסינג

להיזהר גם מהפרעות לטלויזיה). אשר להספק — רוב הנסיונות בנושא זה הוכיחו כי 50 ווט, יכולים להיות יעילים כמו 250 ווט בתנאים מתאימים. וכיצד להגיע לתנאים אלה — זאת היא כוונת דברינו במאמר זה.

המקלט

זוהי בעייה קלה יותר. הדבר הפשוט ביותר (והנפוץ ביותר) היא לקנות מקלט „אנושי" ל-קליטת די-אקס ממוצע, ללא אימוץ עור התוף. מגבל-רעש, מפרש-פס, רגישות ויציבות — כל אלו הן תכונות הכרחיות. ה-348, BC342 מספקים בהחלט תנאים אלו לאחר הכנסת כמה שינויים ושיפוצים. בקיצור: כפי שכבר נאמר „אתה צריך לשמוע את הזולת כדי לעבוד איתו".

אין דבר יותר שכיח, מאשר לשמוע את ה-חברה עובדים עם חובב בורמני (למשל XZ על 15 מטר כאשר אתה מתעסק עם אירופאים על 20. נכון, מקלטך ומשדרך הם מחליפי גלים, אתה יכול להעבירם במהירות מספקת ל-15 מטר, אבל מה בדבר האנטנה? לאחר 8 דקות של חיפושי האנטנה המתאימה, תקיעת ושליפת ה-תקעים, קללות ורטינות, מצאת את האנטנה ו-תקעת בשקע המתאים. וכאשר אתה מוצץ את

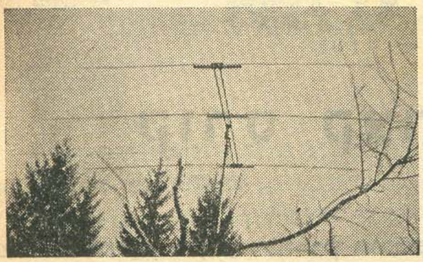


יש משושה . . .

אצבעותיך זבות הדם נתברר לך שה-XZ גמר את סירורו על 15 מטר ונהנה מהאוויר החופשי על.... 20 מטר. ובכן התשובה הפשוטה לכל ה-המולה הזאת היא: מתג, עם מספר מגעים כמספר האנטנות המצויות אצלך.

אנטנה יעילה

כאן הדרישות הרבה יותר חמורות. בדרך כלל קיימות בעיות של מקום ומרחב. לכן הבחירה היא גדולה וסוגים רבים ושונים של אנטנות אנ-כיות ואופקיות נמצאים בשימוש. מובן שאנו נמליץ כאן על אנטנת אלומה מכל סוג שהוא,



. . . ויש משושה !

הניתנה לסיבוב על נקלה, בעלת התנגדות מת-אימה לרוח ולהתפוכות מזג האוויר. והדבר הר-צוי ביותר לכל האנטנות הוא יחס גלים עומדים נמוך עד כמה שאפשר.

ועכשיו לאחר שהעלית את האנטנה למעלה על התורן, ותחנתך יעילה ומשוכללת, הגיע ה-זמן שתפתח הרגלי עבודה שישפרו את טכניקת ההתקשרות שלך, כראוי לחובב טוב המופיע על הגל.

כלל: עליך להיות מוכן תמיד, כל זמן שאתה נמצא על הגל. עליך להיות ערני לנעשה סביבך.

למשל 4X4HQ המשוחח שיחה של שעה (החמישית במספר באותו יום) עם 4X4XX, אינו שם לב שחמישה קה"ץ יותר נמוך קורא AP2AR כבר זמן רב. ובכן כאשר החלטת ל-עבוד DX „טייל" על כל הגלים הפתוחים עד שתשמע משהו חדש ומעניין. שמעת משהו — מיד הפעל את כל הארטילריה עד שתתפוס אותו. עליך רק לסובב את כפתורי המקלט ולהאזין ול-האזין. כדי לשבור קצת את המונוטוניות הזאת, התקשר מפעם לפעם קשר קצר עם 4X4JA או UP2BDC, או שתחשוב על מחר, כשתעבוד עם איזה DX שמן.

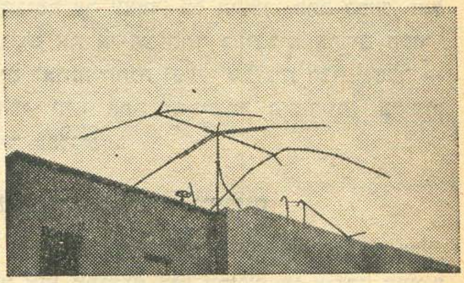
ועתה רבותי מעלים את פרויד על הגל! אם

להיזהר גם מהפרעות לטלויזיה). אשר להספק — רוב הנסיונות בנושא זה הוכיחו כי 50 ווט, יכולים להיות יעילים כמו 250 ווט בתנאים מת-אימים. וכיצד להגיע לתנאים אלה — זאת היא כוונת דברינו במאמר זה.

המקלט

זוהי בעייה קלה יותר. הדבר הפשוט ביותר (והנפוץ ביותר) היא לקנות מקלט „אנושי" ל-קליטת די-אקס ממוצע, ללא אימוץ עור התוף. מגבל-רעש, מפרש-פס, רגישות ויציבות — כל אלו הן תכונות הכרחיות. ה-348, BC342 מספקים בהחלט תנאים אלו לאחר הכנסת כמה שינויים ושיפוצים. בקיצור: כפי שכבר נאמר „אתה צריך לשמוע את הזולת כדי לעבוד איתו".

אין דבר יותר שכיח, מאשר לשמוע את ה-חברה עובדים עם חובב בורמני (למשל XZ) על 15 מטר כאשר אתה מתעסק עם אירופאים על 20. נכון, מקלטך ומשדרך הם מחליפי גלים, אתה יכול להעבירם במהירות מספקת ל-15 מטר, אבל מה בדבר האנטנה? לאחר 8 דקות של חיפושי האנטנה המתאימה, תקיעת ושליפת ה-תקעים, קללות ורטינות, מצאת את האנטנה ו-תקעת בשקע המתאים. וכאשר אתה מוצץ את

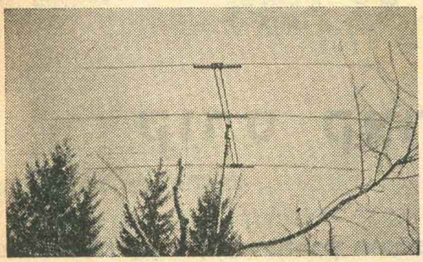


יש משושה...

אצבעותיך זבות הדם נתברר לך שה-XZ גמר את סירורו על 15 מטר ונהנה מהאוויר החופשי על.... 20 מטר. ובכן התשובה הפשוטה לכל ה-המולה הזאת היא: מתג, עם מספר מגעים כמספר האנטנות המצויות אצלך.

אנטנה יעילה

כאן הדרישות הרבה יותר חמורות. בדרך כלל קיימות בעיות של מקום ומרחב. לכן הבחירה היא גדולה וסוגים רבים ושונים של אנטנות אנ-כיות ואופקיות נמצאים בשימוש. מובן שאנו נמליץ כאן על אנטנת אלומה מכל סוג שהוא,



... ויש משושה!

הניתנה לסיבוב על נקלה, בעלת התנגדות מת-אימה לרוח ולהתפוכות מזג האוויר. והדבר הר-צוי ביותר לכל האנטנות הוא יחס גלים עומדים נמוך עד כמה שאפשר.

ועכשיו לאחר שהעלית את האנטנה למעלה על התורן, ותחנתך יעילה ומשוכללת, הגיע ה-זמן שתפתח הרגלי עבודה שישפרו את טכניקת ההתקשרות שלך, כראוי לחובב טוב המופיע על הגל.

כלל: עליך להיות מוכן תמיד, כל זמן שאתה נמצא על הגל. עליך להיות ערני לנעשה סביבך.

למשל 4X4HQ המשוחח שיחה של שעה (החמישית במספר באותו יום) עם 4X4XX, אינו שם לב שחמישה קה"ץ יותר נמוך קורא AP2AR כבר זמן רב. ובכן כאשר החלטת ל-עבוד DX „טייל" על כל הגלים הפתוחים עד שתשמע משהו חדש ומעניין. שמעת משהו — מיד הפעל את כל הארטילריה עד שתתפוס אותו. עליך רק לסובב את כפתורי המקלט ולהאזין ול-האזין. כדי לשבור קצת את המונוטוניות הזאת, התקשר מפעם לפעם קשר קצר עם 4X4JA או UP2BDC, או שתחשוב על מחר, כשתעבוד עם איזה DX שמן.

ועתה רבותי מעלים את פרויד על הגל! אם

אתה שומע את PX1GQ קורא CQ, ועדיין לא התקשרת מעודך עם אנדורה — קרא לו בשמו. הוא לא התקשר עמך בעבר אולם הרגש שלו פועל. למשל, אם נשמע את VA1AA קורא CQ וכ-45 אירופאים קוראים לו, הוא עלול לבחור דווקא בך אם תקרא לו בשמו JOE. מדוע? זהו טבע האדם. תמיד יותר נעים להתקשר עם מישהו בפעם השנייה מאשר בראשונה, ומאחר שאתה יודע את שמו (אם שמעת אותו במקרה) יש כל הסיכויים שיענה לך. לפיכך, הכן לך כרטיסיה שבה יופיעו לפי האלפבית תחנות מעניינות שעבדת או שלא עבדת, בציון שם המפעיל ועוד פרטים אחרים כדרוש.

פרט חשוב נוסף בימים אלו הוא העובדה שכל תחנת DX רוצה להתקשר עם מישהו שאפשר להבינו. לפיכך, מיקרופון פחם או מפתח צולע, אינם הכלים המתאימים בתקופתנו. השתמש במקרופון טוב ובאיפנון נעים, טוב וחד.

כלל: דע מתי לקרוא CQ!!!

אם אינך מחפש DX מעניין או ארץ חדשה, וברצונך לקיים קשר סתם להנאתך, מצא מקום חופשי על הגל (קל לומר זאת!!!) וקרא. 9 פעמים מתוך 10 תוכל לקיים קשר אם הגל פתוח. תחנה המהווה DX נדיר, כמעט אף פעם לא תענה לקריאת CQ, ואפילו תהיה על התדירות שלה! כאשר הגל סגור, ורק מעט מאד תחנות חלשות נמצאות על הגל, אין הרבה טעם לקרוא CQ. לדוגמה 4X4OI הקורא ערב ערב CQ DX כ-20 פעמים ולבסוף מתקשר עם 4X4NX.

כלל: ראשית חכמה — האזן!

כל ה-DX-רים הטובים מאזינים, מאזינים ומאזינים בדרך כלל כ-90% מזמן הבילוי ליד התחנה (אם לא 100%). אולם נוסף לזאת עליך לדעת כיצד להאזין, כי יש להאזין היטב לפני הקשר ובזמן הקשר. כמובן הראשון חשוב יותר, אם ברצונך להגדיל את מספר הארצות שעבדת. כפי שכבר נאמר, את ה-DX הטוב יש לחפש, לכן הורד מגבר הת"ר למינימום, את מגבר הת"ש למקסימום ועתה למד להכיר את האותות. תוכל להבחין בקלות בין האותות הבאים מאירופה הנשמעים בצליל ברור וחזק, לעומת ה-DX הרחוק, הנשמע בדרך כלל חלש יותר ובצליל מיוחד עם QSB. האזן ביחוד לתחנות החלשות. סובב החוגה מקצה אחד של הגל למשנהו ובחן את כל כל התחנות „החשודות" בדרכך.

כלל: **תמיד כדאי להיות הראשון הקורא לתחנת DX, לפני שכל הגל מגלה את עובדת הימצאה**, כי אז מתחיל קרב רציני וארוך. אם אחרת ואינך ראשון, ואתה מסתובב על הגל ולפתע שומע רעש של כמה מאות תחנות בסביבת תדירות אחת, דע: זה מה שנקרא Pile up (ערמה). מתחת לרעש הזה נמצא הגורם לו. אם זוהי ארץ חדשה כי אז הגעת לתדירות שממנה לא תזוז למשך השעה הקרובה.

כלל: **כדי להיות צייד DX טוב עליך להתמצא היטב בתנאי התפשטות הגלים השוררים באותו הזמן.** עליך לדעת מה אפשר לצפות מכל גל ובכל שעה. למשל, יש שעות שאפילו קילווט לא יוכל להתקשר עם אמריקאי על 80 מטר, לעומת זאת ב-25 ווט אפשר לעשות זאת בקלות על 20 מטר. אם אתה משתמש באנטנת אלומה, עליך לדעת מאיזה כיוון מופיעה התחנה. למשל אוסטרלים נכנסים בבוקר דרך המערב ואילו אחה"צ מדרום מזרח וכו'. כל זאת אפשר ללמוד היטב ע"י האזנה, או פשוט יותר ע"י התעניינות אצל חובבים אחרים הפעילים על הגל. השתדל לעדכן את עצמך עד כמה שאפשר ביחס לתחנות המעניינות ביותר המופיעות על הגל. לשם כך מופיע מדור ה-DX ב„הגל" ולשם קבלת אינפורמציה מדוייקת יותר של הרגע האחרון, התקשר עם התחנות הידועות כציידי DX והם ישמחו לעזור לך בידיעותיהם (כל עוד לא תפריע להם בזמן „עבודת הקודש"). ידיעות על התחנה המופיעה, בתוספת ידיעתך בתנאי הקרינה בכיוון זה, יובילו אותך לשעת פעילותה.

גם במשחקנו יש „טריקים" ומנהגים מיוחדים וככל שתיטיב להשתלט עליהם כן יקל עליך להתקשר, לחסוך זמן ולהקטין את חשבון חברת

החשמל.

כאשר מופיעה תחנה מאוד נדירה, כמשלחת מיוחדת או תחנה בודדת מארץ רחוקה, יהיה בדרך כלל קשה ליצור אתה קשר — לכן הקפד על הדברים שלהלן:

1. השתדל לעבוד עם תחנה נדירה מיד אחרי ה- CQ הראשון שלה. אם אחרי הקשר הרביעי או החמישי, לא הצלחת להתקשר עמה, תוכל „לשכוח" אותה לזמן מה, וייתכן שאפילו לאותו יום.

לכן רשום לפניך את תדירותה ושעת הופעתה והשתדל להיות הראשון... למחרת.

2. אם אתה מרגיש את עצמך „חזק" מספיק לתחרות על האובייקט, על אף „ערמה" שנוצרה, זוז כ-2 עד 3 קה"ץ ממרכז הערמה למעלה או למטה וקרא שם, אפילו אם מספר תחנות יתקשרו עם התחנה במרכז הערמה. דע: מרכז זה מהווה בדרך כלל נקודת רעש עצומה שהיא **בלתי אפשרית** להאזנה.

3. המתן שהערמה תקטן קצת, ואז „הרביץ" קריאה של סימנך בלבד כשלוש פעמים והאזן. איחור בקריאה אחרי רעש גדול הוא מאוד יעיל, הואיל ובזמן הצטברות הערמה אין התחנה מסוגלת לקלוט הרבה ואזי לאחר הרעש — כל הקודם זוכה.

4. השתדל לצמצם את אורך קריאותיך למינימום הדרוש, לפי דעתך. לפעמים במורס אין צורך לקרוא לתחנת ה- DX בסימנה. שדר את סימנך בלבד כשתיים-—שלוש פעמים והאזן.

5. אם התחנה הנדירה מקיימת עד כמה שאפשר קשרים מהירים ומרובים (בדרך כלל — משלחות), ואינך מצליח להדחק לערמה — עצור. האזן עם מי התחנה עובדת, ומה תדירותו של זה, אח"כ נסה את מזלך על תדירותו. חזור על פעולה זאת בהפסקות ומדי פעם האזין שוב. שנה את תדירות שידורך לאחר כל סדרת נסיונות.

6. לעולם אל תקרא לתחנה מבלי לשמוע אותה תחילה. היה בטוח שאתה יודע מי התחנה והיכן היא משדרת.

7. שים לב היטב האם התחנה קוראת CQ-W או CQ למזרח הרחוק, וכוונתה היא להתקשר עם ארה"ב או המזרח הרחוק במטרה מסויימת. לכן אל תעלה לה על התדירות ועל העצבים, שכן בוודאי לא תיענה ונוסף לכך אתה עלול להיכנס לרשימה השחורה של אותה תחנה. להיפך — האזן לתחנה וע"י כך אתה עשוי ללמוד רבות אודות התנהגות מפעילה — מתי הוא עובד והיכן. ומה תכניותיו לעתיד.

כדי שאפשר יהיה לשמוע תחנת DX נדירה מאוד, נהוג שקוראים לה לא על תדירותה היא אלא מספר קה"ץ בסביבה, כך שאם תיווצר „ערמה" לא יפריעך הדבר לשמוע אותה. כמו כן נוהגות תחנות ה- DX להודיע מפעם לפעם היכן הן מאזינות. לכן האזן היטב לצורת עבודתה לפני שתפתח בקרב.

8. למד את השימוש בשיטת ה- Break in. דבר זה עלול לעזור מאוד; למשל כאשר חובב אנגלי מתחיל לסיים קשר עם XW8AB זוז כ-



... בקיצור: זה הכלל!

500 הרץ ושדר את אות קריאתך פעם או פעמיים בלבד. אף פעם אל תקרא בדיוק נמרץ עליו כי לא ישמעך. כאשר המדובר במורס, שדר במקרה זה במהירות שונה מאשר האנגלי. די בניגוד הזה בלבד (ושינוי הטון בעקב התדירות השונה מעט) כדי לצרום את אוזנו של XW8AB, כך שיזהה מיד את סימנך.

ועכשיו, לאחר שדנו בכל „הטריקים" ו„הפטנטים" העשויים לסייע לך בציד ה־DX, נאחל לך צייד מוצלח, DX שמנים והרבה מזל — כי ככלות הכל, המזל — כמו בכל יתר שטחי החיים — הוא גורם מכריע הנמצא לצערנו מחוץ לתחומי שליטתנו.